



Accademia Peloritana dei Pericolanti *Magister Peloritanus 2022*

Antonino (detto Ninni) Bruschetta, nato a Messina, è regista teatrale, sceneggiatore e attore dalle numerosissime interpretazioni di successo a teatro, a cinema e in televisione.

Il suo esordio nel mondo dello spettacolo inizia con la regia di opere della grande tradizione teatrale (*Giulio Cesare* e *Antonio e Cleopatra* di Shakespeare, *Medea* di Franz Grillparzer) oltre che di soggetti dalla forte valenza sociale (*I carabinieri* di Beniamino Joppolo, *Corruzione al Palazzo di giustizia* di Ugo Betti, *L'istruttoria – Atti del processo in morte di Giuseppe Fava* di Claudio Fava).

Ben presto all'attività teatrale, mai abbandonata ma sempre oscillante fra i classici e i testi di autori italiani del '900 ma anche contemporanei, affianca un intenso impegno nel cinema: una cinquantina di pellicole, con i registi delle più varie scuole: da Francesco Calogero a Giovanna Gagliardo, da Enzo Decaro a Pappi Corsicato, da Marco Tullio Giordana a Paolo Sorrentino, da Daniele Luchetti a Silvio Soldini, da Woody Allen a Edoardo Gale, da Francesco Bruni a Sabina Guzzanti e Pif, in un ampio ventaglio di generi, da quello della commedia a quello contraddistinto da una profonda attenzione al sociale, spesso non da protagonista ma dall'interpretazione sempre impeccabile. Con rara perizia è riuscito ad attribuire un tale spessore artistico alla figura dell'attore non protagonista da renderla di un'importanza notevole: sul non protagonista ha creato poco per volta una propria identità professionale, per cui non c'è film ma ancor più serie televisiva di una certa popolarità che non l'abbia visto e non lo veda presente, a volte per alcuni episodi: *La squadra*, *Distretto di polizia*, *Don Matteo*, *Boris*, *Il generale Dalla Chiesa*, *La donna della domenica*, *Rossella*, *L'isola di Pietro*, *Immaturi – La serie*, *La stagione della caccia*, *Un posto al sole*, *I bastardi di Pizzofalcone*

Direttore artistico per alcune stagioni di teatri (Teatro di Messina, 1996-1999, 2014-2016; Teatro del Mela, 2011-2014) e di compagnie teatrali, ha avuto anche la direzione di centri di formazione professionale per il teatro e la responsabilità organizzativa di convegni per Taormina Arte.

La sua brillante e personale esperienza sulla scena e dietro le quinte lo porta a scrivere nel 2010, per la Bompiani con prefazione di Franco Battiato, *Il mestiere dell'attore*, in cui riflette sul ruolo dell'interprete rispetto al testo e al contesto in cui opera; ancor più autobiografico è il suo *Manuale di sopravvivenza dell'attore non protagonista* (Fazi 2016), un prezioso strumento di lettura non solo della sua attività cinematografica e televisiva ma ancor più del ruolo imprescindibile che svolge, a cinema come in televisione, il non protagonista: Bruschetta, che è il commissario Ninni Cassarà in *Paolo Borsellino*, il direttore cocainomane della fotografia Duccio Patanè della serie tv *Boris* e poi di *Boris-Il film*, il poliziotto Alfieri del gruppo che partecipò all'arresto del boss Provenzano in *Squadra antimafia- Palermo oggi*, il commissario Cavaterra in *Lo scandalo della Banca Romana*, il professore Salvatore Lobascio nella serie televisiva *Fuoriclasse*, il ministro Magno, cinico politico del film record d'incassi *Quo vado?*, il questore Iacovella in *Le indagini di Lolita Lobosco*, fa comprendere l'importanza del ruolo e della funzione del non protagonista.

Numerosi i premi da lui vinti: *Premio Solinas* nel 1995, *Premio Migliore Attore* al Festival Arnaldo in Corto nel 2012, *Premio Torrìs* nel 2014, *Premio Made in Italy* nel 2016, *Premio SAFITER* nel 2018, *Premio Toni Bertorelli Controluce* nel 2018, *Premio Attore Non Protagonista tra i Più Protagonisti* nel 2019, *Premio LIGELA* nel 2019, *Premio Vincenzo Crocitti* nel 2021, *Premio Scarabeo d'Argento* nel 2021, *Premio al Terni Film Festival* nel 2021.

L'Accademia Peloritana dei Pericolanti, istituita nel 1729 con il fine di promuovere la cultura e l'incremento delle Scienze, delle Lettere e delle Arti, riconoscendo i meriti del **Maestro Ninni Bruschetta** ha deliberato di assegnargli il Premio *Magister Peloritanus 2022* per il Teatro, il Cinema, la Televisione.

Messina 12 dicembre 2022



Il Presidente
(prof. Salvatore Cuzzocrea)