



## Accademia Peloritana dei Pericolanti

### Magister Peloritanus 2024

**Maria Grazia CUCINOTTA**, nata a Messina, è attrice, doppiatrice, conduttrice televisiva, regista e produttrice cinematografica di fama internazionale. Dopo le prime esperienze nel campo della moda e la partecipazione nel 1987 al concorso di Miss Italia, inizia a frequentare il mondo dello spettacolo, in un percorso che la vedrà impegnata nel tempo in ruoli sempre più rilevanti: valletta con Renzo Arbore in *Indietro tutta*, con Gabriella Carlucci in *Cocco*, in *C'era questo c'era quello*, e nel 1992 con Zuzzurro e Gaspere in *Il TG delle vacanze*. Inviata con Valerio Merola nelle sale Totip del Festival di Sanremo nel 1989, esordisce come attrice nel 1990 nel film *Viaggio d'amore*, a cui seguono *Vacanze di Natale '90* e poi, nel 1993, *Alto rischio*, *Cominciò tutto per caso*, *Abbronzatissimi 2 – Un anno dopo*. Ma il riconoscimento delle sue qualità e la consacrazione ad attrice di livello internazionale arrivano nel 1994 con l'interpretazione della figura di Beatrice Russo, la donna di Massimo Troisi: *Il postino* è il film che per la prima volta le permette di esprimere in pieno tutte le sue potenzialità interpretative; da quel momento affermati registi italiani e stranieri la scritturano per i ruoli più vari, in una sequela di film che la vede sotto contratto spesso in più produzioni ogni anno, e con attori di grande notorietà: *I laureati* (di e con L. Pieraccioni), *Il giorno della bestia* (del regista spagnolo Alex de Igllesia), *Camere da letto*, (con D. Abatantuono, R. Tognazzi e S. Izzo), *Il mondo non è abbastanza 007* (con P. Brosnan), *Ho solo fatto a pezzi mia moglie* (con W. Allen e S. Stone), e poi *Stregati dalla luna*, *Miracolo a Palermo*, *Sweet Sweet Marja*, *The Museum of Wonders*, *La bella società*, *Un giorno della vita*, *Il rito* (con A. Hopkins), *La moglie del sarto*, *Nomi e cognomi*, *Tutto liscio*, *Gli anni belli*, fino ai recenti *Il meglio di te* e *Gli agnelli possono pascolare in pace* sono solo alcune delle pellicole di successo delle tante da lei interpretate.

Non meno intensa è la sua presenza sul piccolo schermo, in film (*Il quarto re*, *Maria Maddalena*, *VIP*), miniserie (*Padre papà*, *Salomone*, *Marcinelle*, *Pompei*), sitcom (*Andy & Norman*), serie per la TV (*L'avvocato Porta*, con G. Proietti, *La bella destata*, in cui è anche sua la voce narrante). Partecipa poi a singoli episodi di serie dal grande ascolto (*Il bello delle donne 2*, *Così fan tutte*) o conduce programmi: *Vota la voce*, *Palermo – La notte della moda*, *Vinci una casa in Sicilia*, nonché *L'ingrediente perfetto* in onda dal 2021.

Pur riprendendo nel tempo alcune delle attività minori degli esordi, quali i doppiaggi e i videoclip per cantanti affermati, e pur essendo sempre più richiesta in campagne pubblicitarie di importanti case di moda e brand italiani in quanto ritenuta la testimonial ideale dell'italianità, Maria Grazia Cucinotta tende ad ampliare ulteriormente le sue esperienze nel mondo dello spettacolo: si cimenta con la regia (per lo più di cortometraggi), e ancor più, con la produzione. Con le sigle *Italian Dreams Factory* e *Seven Dreams* vengono editi film italiani e stranieri di vari generi, ma un'attenzione particolare Maria Grazia Cucinotta riserva ai film che trattano i grandi temi sociali: paradigmatico è *All the Invisible Children* (2005), premio *Grolla D'Oro* come film italiano più venduto all'estero: diretto a più mani da grandi registi di fama internazionale, come E. Kusturica, S. Lee, R. Scott e J. Woo, è dedicato ai bambini che vivono fra le guerre e la miseria; ma sulla stessa linea sono anche *Io non ci casco* (2008), sulla piaga degli incidenti stradali, e *Viola di Mare* (2009) che affronta il tema transgender e dell'identità di genere. Del resto sempre viva è stata la sua attenzione per il rispetto dei diritti umani e costante il suo coinvolgimento nella promozione di cause umanitarie: ambasciatrice nel mondo del *World Food Programme*, madrina dell'associazione umanitaria *Il Cavallo Bianco*, testimonial della *Race for the Cure* organizzata per attenzionare i tumori al seno, è la madrina di *Uguali* nel 2009, del *Palermo Pride 2013*, del *Lovers Film Festival* nel 2023 e nel 2024, della 13ª edizione del premio *Solidarietà* a Vulcano nel 2024. Inoltre fonda e presiede la onlus *Vite senza paura*, per combattere forme di abuso come il bullismo, la violenza sulle donne e l'emarginazione. Madrina nel 2023 del *Premio donna* a Petritoli (Marche), sempre nel 2023 Maria Grazia Cucinotta riceve a Roma il riconoscimento *RomaRose-Non solo 8 marzo*.

La sua principale caratteristica dell'essere attrice è la versatilità: con ugual forza espressiva e con costante successo, è in grado di interpretare parti drammatiche e parti leggere, dare voce a realtà difficili come a quelle 'quotidiane'; e ciò indipendentemente dal ruolo o dal format in cui opera. Tanti riconoscimenti ricevuti: nel 1998 il premio come Migliore Attrice Drammatica a New York per *A Brooklyn state of mind*; nel 2009 viene scelta quale madrina per il 66° Festival del Cinema di Venezia; nell'agosto 2009 il *Premio Maratea per il Cinema*; nel 2010 il *Premio America* della Fondazione Italia USA; nel 2011 il *Nastro d'argento* al 68° Festival del Cinema di Venezia come miglior esordio alla regia per il cortometraggio *Il Maestro*; dal 2013 è madrina a Salina del Marefestival Premio Troisi; nel 2022 le viene assegnato il premio *Moige* per *L'ingrediente perfetto*, ritenuto il miglior programma di intrattenimento per famiglie; il 19 febbraio 2023 viene nominata cittadina onoraria di San Giorgio a Cremano, il paese di M. Troisi. Di quest'anno è il *Premio speciale* a lei conferito in occasione del XLI Primo piano sull'autore, Festival Pianeta Donna. Maria Grazia Cucinotta, ambasciatrice di Messina nel mondo, in ogni sua attività ha sempre promosso la migliore immagine della Sicilia.

L'Accademia Peloritana dei Pericolanti, istituita nel 1729 con il fine di promuovere la cultura e l'incremento delle Scienze, delle Lettere e delle Arti, riconoscendo i meriti di **Maria Grazia CUCINOTTA** ha deliberato di assegnarle il *Premio Magister Peloritanus 2024* per il Cinema e la Televisione.

Messina 13 dicembre 2024



La Presidente  
(prof.ssa Giovanna Spatarì)