



Accademia Peloritana dei Pericolanti

Soci corrispondenti della I classe

- Alfonso F. AGNEW
- Jørgen-Vitting ANDERSEN
- Marco ANDREATTA
- Tiru ARTHANARI
- Felice ARENA
- Stefano BARONI
- Haci M. BASKONUS
- Arieh BEN-NAIM
- Gian Paolo BERETTA
- Alain BRETTO
- Winfried BRUNS
- Domenico CANTONE
- Franco CARDIN
- Sergio CARRÀ
- José CASAS VÁSQUEZ
- Carlo CATTANI
- Giovanni CICCOTTI
- Giulianella COLETTI
- Maurizio CONSOLI
- Alberto CONTE
- Paul, Rene, Louis DEHEUVELS
- Marek Z. ELZANOWSKI
- Luiz Roberto EVANGELISTA
- Mauro FABRIZIO
- Salvatore FEDERICO
- Mauro FERRARIO
- Franco FORESTA MARTIN
- Claudio GIORGI
- Salvatore GIUFFRIDA
- Antonio GRECO
- Miroslav GRMELA
- Brian HARBOURNE
- Samuel HAROUTUNIAN
- Siegfried HESS
- Karl Heinz HOFFMANN
- Anca Veronica ION
- Stelian ION
- Cristodor IONESCU
- David JOU MIRABENT
- Mustapha LAHYANE
- Michel L. LAPIDUS
- Alessandro LASCIALFARI
- Gregory LEBON
- Mario LEFEBVRE
- Roberto LUCCHETTI
- Umberto LUCIA
- Valentin LYCHAGIN
- Marina MARCHISIO
- Paolo Maria MARIANO
- Giovanni MATARAZZO
- Koji MATSUMOTO
- Antonino MAUGERI
- Stefano MENICHETTI
- Giovanni MOLICA BISCI
- Maria Stella MONGIOVÌ
- Boris MORDUKHOVICH
- Gheorghe MOROSANU
- Giuseppe MULONE



Accademia Peloritana dei Pericolanti

- Wolfgang MUSCHIK
- Paolo Maria OSSI
- Christina PAPENFUSS
- Michele PARRINELLO
- Franco PASTRONE
- Silvia PELLEGRINI
- Christopher Scott PETERSON
- Patrizia PUCCI
- Alfio QUARTERONI
- Vincentiu RADULESCU
- Francisco M. RAYMO
- Dušan D. REPOVŠ
- Biagio RICCERI
- Emanuele RIMINI
- Vittorio ROMANO
- Tommaso RUGGERI
- Giovanni RUSSO
- Antonio Marco SAITTA
- Andrés SANTOS
- Carlo SBORDONE
- Gaetano SENATORE
- Hamet SEYDI
- Yaroslav D. SERGEYEV
- Alexander M.SHELEKHOV
- Florentin SMARANDACHE
- Massimo SQUILLANTE
- Brian STRAUGHAN
- Zhongming TANG
- Dan TIBA
- Flavio TOIGO
- Paolo VALABREGA
- Peter VAN
- Aldo G. S. VENTRE
- Vincenzo VESPRI
- Horst-Heino VON BORZESZKOWSKI
- Volkmar WELKER
- David Arnold WILLIAMS
- Masahiro YAMAMOTO
- John H. YOUSON

N.B.: L'elenco dei soci corrispondenti è in fase di completamento.